



OMPLINT EL BUIT

ROSA MARIA ARRAZOLA

www.rosamariarrazola.com

LA PROPOSTA

Buit de març és un llibre reivindicatiu que vol visibilitzar la figura femenina en la nostra societat a través de poemes que parlen de dones fortes, fortes i plantades. Amb l'espectacle **Omplint el buit** l'autora diu els poemes acompanyada d'artistes que des del camp de la música i la dansa ens transmeten la veu de totes les dones silenciades.

Les opcions són tres:

amb la pianista i cantant, **Cristina Rabell**, que posa veu i música als poemes del llibre **Buit de març**.

Amb la ballarina **Carmen Muñoz**, que balla les dones fusionant la dansa contemporània amb el flamenc.

I amb el duet format pel ballarí de dansa urbana, **Joan Roca**, que a través del kram expressa el crit de les dones silenciades, acompanyat per la guitarra i la veu de **Nora Jou**, que musica poemes del llibre i versiona cançons d'autors diversos.

ELS ARTISTES



ROSA MARIA ARRAZOLA

Rosa Maria Arrazola i Díaz s'interessa des d'adolescent per l'escriptura poètica i incorpora la vessant plàstica a la seva trajectòria als anys 90.

Ha rebut diversos reconeixements per la seva obra literària i ha publicat:

Els silencis escrits (2009)

Llibre dels xiscles (2013)

Rai (2014)

Nero nero nas (2016)

Buit de març (2017)

i *Era* (Témenos Editorial (2019)

Ha participat en diversos projectes i actes solidaris i reivindicatius al voltant del tema de gènere i la visibilització de la dona, com en jornades del 25N i el 8M.

El seu poema *La Barca*, que parla de la violència exercida sobre les dones, va ser llegit al Parlament de Catalunya en l'acte d'homenatge a les víctimes de violència masclista el 2016.

ELS ARTISTES



CRISTINA RABELL

www.cristinarabell.com

Cris Rabell és pianista i musicoterapeuta, combina el repertori clàssic de l'estudi del piano amb la seva devoció per la música moderna i el teatre musical.

Per ella la música també és cos i moviment i per això es forma en diversos estils de dansa: clàssica, urbana, jazz i contemporània.

Ha actuat en centres culturals de Barcelona i sales emblemàtiques com *Jazz Petit*, *Sala Sidecar*, *El Coleccionista*, *Restaurante El Foro Club Cultura*, i com a vocalista en locals com *Villa Lua Terrassa*, *Drinkking Sabadell* i *Shôko Barcelona*.

Actualment es dedica a la música i compon els seus temes alhora que col·labora amb músics i formacions, així com en projectes en solitari i de fusió. Per exemple, en l'organització del **Concurs Internacional de Música Maria Canals** que apropa la música i els pianos a moltes localitats del país i a públics diversos.

ELS ARTISTES



CARMEN MUÑOZ

Comença la seva formació en dansa a Úbeda (Jaén). Realitza els seus estudis de dansa espanyola i flamenc en els *Conservatoris de dansa* de Granada i Madrid. És becada per formar part del *Centre Andalus de Dansa* de Sevilla durant dos anys.

Comença la seva trajectòria professional en la jove companyia Nosolodanza de Còrdova sota la direcció de Núria Leiva i posteriorment treballa en companyies com Estévez-Draps, Juan Carlos Avecilla Cia de Dansa, La Fura dels Baus i Cia Pol Jiménez.

En l'actualitat, compagina la seva carrera professional amb els seus estudis en coreografia i interpretació al *Conservatori Superior de Dansa* de Barcelona. A més, compta amb peces pròpies, com "Catalina Meva", "Sarabande" o "Limbo" moguda per una inquietud creadora, que han estat seleccionades i premiades en diferents convocatòries. Compromesa amb l'art actual, amb la seva creació, investigació i difusió forma part de Col·lectiu *Gitanes*

ELS ARTISTES

JOAN ROCA

NORA JOU

Joan Roca Rius s'inicia en el món de la dansa urbana amb 12 anys. Durant 6 anys es forma a *Cia Soul Empire* a Barcelona i des de llavors ho ha fet en diferents institucions i estils, com el contemporani a la escola de dansa Àrea, i *Company&Company*, on ha rebut bases de dansa clàssica de la mà de Màximo Hita.

Nora Jou, estudia des dels 5 anys a l'*Escola de Música de Gràcia* on es forma en guitarra i cant i fa les seves primeres passes en concerts de petit format en bars musicals de la mà de la cantautora Anaïs Vila l'any 2018.

En aquesta proposta el duet fusiona la veu i el moviment per fer visible el patiment de tantes dones invisibles i poder així omplir el buit a través de la força del cant i de la dansa.



JOAN ROCA I NORA JOU



CARMEN MUÑOZ



**CRISTINA
RABELL**